

ESSENZE CON REAGENTI E VERNICE

I REAGENTI sono sostanze che, mescolate in minima parte con acqua, producono una reazione naturale dei tannini, estrattivi e resine contenute nel legno.

A dimostrazione di quanto la “natura” abbia importanza nella creazione di tali colorazioni, gli agenti che in massima parte influiscono nella finitura sono: umidità e temperatura meteorologica, quantità di sostanze nel legno in reazione, tempo di asciugatura, preparazione della superficie di applicazione (spazzolatura, piattatura, levigatura).

Il provocare una reazione naturale delle essenze insite nel tessuto legnoso in modo che producano colorazioni orientate ad una particolare tonalità fa in modo che si ottengano svariate nuances nel medesimo trattamento. Questo rispetta e amplifica la normale differenza che la natura impone tra tavola e tavola.

Prima caratteristica di tali lavorazioni è che esse si spingono in profondità nel legno perché la reazione sia provocata non solo in superficie ma anche in profondità. Altra importante caratteristica è che la vena del legno non verrà coperta, ma risalterà nella sua naturalezza.

La finitura si svolge in due fasi: la stesura di un attivatore che mette in moto il processo di reazione e uno viratore che produce un doppio effetto: indirizzare la tonalità della reazione e bloccarla, col tempo, ad effetto ottenuto.

Alla consegna del manufatto l'aspetto non sarà quello definitivo che invece si otterrà man mano che il legno, esposto alla luce, terminerà il viraggio.

L'effetto sarà di un pavimento UNICO, esclusivo e mai banale, con stonalizzazioni anche forti tra le singole tavole.



I primi lavori legati al trattamento termico risalgono alla metà del '900 negli Stati Uniti.